

ZAČETNI TEČAJ DIGITALNE FOTOGRAFIJE – Žiri

17., 18., 19., 20. in 25. november 2022

Fotografija nedvomno sodi med najbolj razširjene, tako profesionalne kot prostočasne dejavnosti v svetu. Postala je naša nepogrešljiva spremljevalka in danes v vsakem trenutku, bodisi s pametnim telefonom ali fotoaparatom, milijoni ljudi beležijo svoje trenutne vtise in opažanja. Nekaterim pomeni fotografija zgolj ustvarjanje spominov, drugi želijo na ta način bolje spoznati vizualni svet, tretji poskušajo odkrivati bogastvo novih barv, oblik, svetlobe itd. Tudi mnogim turistom ali popotnikom fotografija ne predstavlja več samo obveznega dodatka potovanju, temveč postane sčasoma zvesta in nepogrešljiva sopotnica, ki izostri razmišljanje in opazovanje. Pogled skozi objektiv ne razširi ali približa samo trenutne, vidne podobe, temveč širi meje razumevanja in dožemanja drugih ljudi, narave, umetnosti, navad in običajev. Fotografija je našla svoje mesto tudi v družbenih omrežjih, kjer s svojim svetlobnim zapisom pripomore k boljšemu in bolj celovitemu načinu komuniciranja.

Začetni tečaj digitalne fotografije vsebuje tri dni predavanj (predavanja, zajeta v predmetniku), celodnevno fotografiranje na terenu ter analizo fotografij po zaključku tečaja. Predavanja bodo potekala od 17.00 do ca. 22.00. Tečaj bo potekal..., praktično fotografiranje na terenu pa Cena za udeležbo na tečaju je 80 evrov na osebo. Minimalno število udeležencev je 8. Tečaj je primeren tako za fotografe, ki že obvladajo določene fotografske veščine kot tudi za začetnike, ki šele spoznavajo skrivnosti fotografije. Ob zaključku tečaja udeleženci prejmejo potrdilo o opravljenem izobraževanju.

PREDMETNIK

Četrtek, 17. 11. 2022 - predavanje v predavalnici:

osnove fotografije, delovanje fotoaparata, zaslonka, čas, občutljivost, goriščnica, objektiv, bliskavice, pogled, oblikovanje, kompozicija, barve, svetloba.

Prvi dan bomo namenili osnovam fotografije, spoznavali bomo kako in zakaj sploh pride do svetlobnega zapisa, kako je sestavljen fotoaparat, katere so njegove osnovne funkcije (čas, zaslonka, občutljivost) in kakšna je njihova uporabna moč. Spoznali bomo osnovne principe delovanja bliskavice. Seznanili se bomo z različnimi objektivi, njihovo uporabo ter prednostmi in slabostmi. Naučili se bomo tri glavne smernice za dobro fotografijo, kako na preprost način pritegnemo pozornost gledalcev in kako poudarimo izbrani motiv. Ugotavljali bomo najpomembnejše elemente fotografske kompozicije ter kreativne smernice, ki nam izboljšujejo kakovost naših posnetkov, npr. okvir in izrez, vlogo ozadja, izbirno ostrino, vzorce, diagonale, pravilo tretjin, zlati rez idr. Posebno pozornost bomo namenili spoznavanju svetlobe, ki je poleg motiva najpomembnejši element dobre fotografije. Naučili se bomo vrednotiti dnevno in umetno svetloba, trde in mehke sence, svetlobo ob raznih urah dneva in letnih časih, različne smeri svetlobe, kontrast in druge posebnosti.

Petek, 18. 11. 2022 - predavanje v predavalnici:

fotografiranje narave, rastlin in živali, astrofotografija.

Drugi dan bomo spoznavali privlačne motive, ki nam jih v vseh letnih časi ponuja narava. Seznanili se bomo s praktičnim pristopom k različnim fotografskim temam, kot so gozdovi, reke, jezera, morja, zasnežena pokrajina, sončni zahodi, oblaki idr. Podrobneje se bomo posvetili svetu rastlin, kjer bomo spoznavali fotografiranje v različnih svetlobnih pogojih, izbor najboljših motivov, posebej pa bomo na rastlinah vadili makro oziroma bližinsko fotografijo. Tudi živali so zanimiv in obsežen fotografski motiv.

Naučili se bomo fotografirati naše hišne ljubljence, domače živali, pa tudi živali v divjini, kot so ptice, žuželke, ter živali, ki jih občudujemo na safarijih po svetu. Seveda tudi pri fotografiranju narave ne gre brez dobrega poznavanja primerne svetlobe, ki ji bomo posvetili pomembno poglavje. Dotaknili se bomo tudi fotografiranja nočnega neba, posutega z zvezdami, ki mu pravimo astrofotografija. Spoznali boste, kaj vse se da narediti s preprosto fotografsko opremo. Ta dan bomo ugotavljali tudi uporabnost nekaterih filtrov v fotografiji, predvsem polarizacijskega.

Sobota, 19. 11. 2022 - predavanje v predavalnici:

fotografiranje arhitekture, portret, ocenjevanje in izbor fotografij, osnovna obdelava fotografij s programom Photoshop.

Tretji dan bomo najprej razkrili nekaj skrivnosti kreativnega fotografiranja tradicionalne in sodobne arhitekture ter ulične fotografije. Preverili bomo izbor najbolj primernega pogleda na arhitekturo, s kakšno estetsko vrednostjo se ponašajo arhitekturni detajli in kaj nas uči arhitekturna kompozicija. Velik poudarek bomo dali tudi fotografiranju notranjih prostorov - interierjev. V nadaljevanju bomo spoznali enega najlepših pa tudi najzahtevnejših fotografskih motivov - portret. Seznanili se bomo z najboljšo postavitvijo človeka v prostor, primerno izbiro objektiva za portretno fotografijo, kako naredimo dober in zabaven avtoportret (v sodobnem žargonu - selfie), kako organiziramo »gasilsko« fotografijo. Tako pri arhitekturi kot pri portretu se bomo seznanili z najboljšo in najbolj primerno svetlobo posameznega motiva. Da bi lahko fotografi vsaj v osnovi znali računalniško izboljšati svoje fotografije smo na tečaj uvrstili tudi nekaj najpomembnejših prvin obdelave fotografij z najpopularnejšim programom Photoshop. Naučili se bomo tudi, kako iz množice posnetih fotografij izberemo najboljše.

Nedelja, 20. 11. 2022 - praktično delo na terenu - dopoldan in popoldan

Podali se bomo na zanimive točke, ki jih bomo izbrali v bližnji okolici. Tam bomo najprej vadili osnove fotografije (izbirna ostrina, gibanje, svetloba...) potem pa iskali motive, ki smo jih spoznavali med predavanji, npr. tradicionalno arhitekturo, privlačne portrete, lepe pokrajinske motive, rastline in živali. Udeleženci bodo vnaprej dobili nekaj pisnih navodil s pojasnili glede fotografiranja določenega motiva, predavatelj oziroma vodja tečaja pa bo na terenu tudi demonstriral posamezne načine fotografiranja izbranih motivov.

Petek, 25. 11. 2022 - komentar in analiza posnetkov

Nekaj dni po zaključku tečaja bo v predavalnici še analiza na terenu posnetih fotografij, ki jih bodo udeleženci predložili v izbor. Komentirali bomo uspele pa tudi neuspele posnetke, jih primerjali in se na ta način še marsikaj naučili o fotografiji.

IZTOK BONČINA - predavatelj na tečaju,

profesor umetnostne zgodovine in zgodovine ter dolgoletni svobodni fotograf in fotoreporter. Je organizator, predavatelj ali mentor na izobraževanjih, povezanih s turizmom, fotografijo in popotništvom. Kot turistični vodnik ali vodja poti že od leta 1985 potuje in za številne domače in nekatere tuje turistične agencije vodi slovensko in angleško govoreče goste po Sloveniji, Evropi in mnogih drugih destinacijah, od Kamčatke do Galapagosa, od Tanzanije do Mehike. Kot strokovni sodelavec občasno predava na Univerzi na Primorskem, Fakulteti za turistične študije Turistici, na kateri je leta 2019 tudi doktoriral. Bil je med ustanovitelji Društva turističnih vodnikov Slovenije in dolga leta njegov predsednik, sedaj je že devetnajst let predsednik Društva popotnih fotografov in fotoreporterjev. Fotografira že od srednje šole, zadnja leta predvsem v vlogi fotoreporterja. Po opravljenem seminarju profesionalne fotografije pri New York Institut of Photography je znanje in izkušnje pridobival tudi na fotografskih delavnicah, ki so jih vodili prestižni svetovni fotografi, npr. David Alan Harvey, Antonin Kratochvil in Eugene Richards.

V različnih revijah in časopisih objavlja številne članke, zgodbe in fotoreportaže z vseh koncev sveta, organizira in vodi pa tudi fotografska potovanja po Sloveniji in zanimivih destinacijah po svetu (npr. Egipt, Šrilanka, Istanbul, Gruzija, Bolivija, Čile, Velikonočni otok...). Svoja potovanja, fotoreportaže pa tudi nekatere strokovne teme s področja fotografije, turizma, umetnosti, ekologije itd. je v zadnjih desetletjih predstavljal na številnih potopisnih predavanjih po vsej Sloveniji. Bil je tudi pet let urednik fotografije pri slovenski izdaji revije National Geographic Popotnik. Poleg potovanj in fotografije je tudi, kolikor mu čas dopušča, aktiven ljubiteljski astronom, potapljač in kolesar.